

$\text{♩} = 90$   
*p*

1. Il est une é - toile à mon ho - ri - zon Qui me con - dui - ra  
2. Il est un che - min qui con - duit au but, Un é - troit sen - tier  
3. Il est un re - pos pour tous tes é - lus ; Là, ja - mais le mal

*mf*

jus - qu'en la mai - son Où ma place est prê - - te :  
por - tant, ô, Jé - sus, Tes tra - ces san - glan - - tes ;  
ne m'at - tein - dra plus. Ô joie é - ter - nel - - le !

*f* *mf* *p*

C'est ton nom, Jé - sus, si cher à ma foi, Par - ce que je sais  
Car tu le fray - as de ton pied meur - tri, En y dé - trui - sant  
Il est dans ton sein, ce di - vin re - pos, Où, pour tout ja - mais,

*f* *mf*

que tu fis pour moi Une œu - vre par - fai - - te.  
du grand en - ne - mi, Les ar - mes puis - san - - tes.  
j'en - tre - rai bien - tôt, Ré - demp - teur fi - dè - - le !

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 90 and a dynamic marking of piano (p). The second system has a dynamic marking of mezzo-forte (mf). The third system has dynamic markings of forte (f), mezzo-forte (mf), and piano (p). The fourth system has dynamic markings of forte (f) and mezzo-forte (mf). The lyrics are in French and are aligned with the vocal line.

Paroles de  
Edouard Oemkens  
Mètres : 10.10.5f.D

Musique de  
Edouard Oemkens  
Mélodie : Il est une étoile