

$\text{♩} = 80$
*Sans se presser, lentement**
p

1. Viens, mon âme ! et con - tem - ple Un ob - jet sans ex - em - ple :
 2. Dans ce pro - fond a - bî - me, Dis - moi, sain - te vic - ti - me !
 3. C'est moi que la jus - ti - ce Con - dam - nait au sup - pli - ce,
 4. Tu te mets à ma pla - ce, Et ta croix change en grâ - ce
 5. Je te suis re - de - va - ble, Mon Sau - veur a - do - ra - ble !

p

Le Dieu Sau - veur en croix. On le frappe, ou l'ou - tra - ge,
 Pour - quoi tu des - cen - dis. Toi, le Saint et le Jus - te,
 Moi qui de - vais mou - rir. Les tour - ments, les bles - su - res,
 Ma con - dam - na - ti - on. Sur ta tête sa - cré - e,
 De tout ce que je suis. Mon âme et tout mon ê - tre

rfz

On lui crache au vi - sa - ge : Il ex - pire en - fin sur le bois !
 Du bien, mo - dèle au - gus - te, Quels cri - mes as - tu donc com - mis ?
 Les coups, les meur - tris - su - res, C'est moi qui de - vais les souf - frir.
 D'é - pi - nes cou - ron - né - e, Tu por - tas ma con - fu - si - on.
 À toi seul doi - vent ê - tre : C'est le droit que tu t'es ac - quis.

* = *Adagio*

Paroles de
 Paul Gerhardt (1606-1676)
 Mètres : 6f6f6.D

Musique de Heinrich Isaac (1450-1517), 1490
 harmonisée par Jean-Sébastien Bach (1685-1750), 1729
 Mélodie : O Welt, Ich Muss Dich Lassen