

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The tempo is $\text{♩} = 100$. The key signature is C minor (two flats). The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor/bass clefs. The piano part is in bass clef. The music consists of three staves. The first staff starts with a forte dynamic (**p**). The second staff starts with a mezzo-forte dynamic (**mf**). The third staff starts with a forte dynamic (**f**). The lyrics are as follows:

1. En Cristo ben-de-ci-dos te lo-a-mos ¡oh Dios! Y a-le-gres e-le-
 2. ¡Oh Pa-dre, qué be-lle-za en tu Hi-jo se ve! Be-lle-za dis-tin-
 3. En Él tam-bién con-tem-plas a A-quel que vi-no a-quí, Y por su-a-cer-ba
 4. ¡Loor a tu gran-de-za y glo-ria por tu a-mor! Glo-ria ad-mi-rable, in-

va-mos nues-tra fer-vien-te voz, En lo que ha con-su-ma-do po-
 gui-da a-ho-ra por la fe, Be-lle-za que de-lan-te tus
 muer-te hon-ro tu tro-no a-llí, Y con su pro-pia san-gre cum-
 men-sa, de nues-tró Re-den-tor; Los si-glos in-fi-ni-tos siem-

de-mos des-can-sar, Y ha-lla-mos dul-ce a-gra-do en su lo-or can-tar.
 o-jos siem-pre es-tá, Be-lle-za que in-ce-san-te pla-cer a Ti te da.
 plió la ex-pia-ción, Que a-cre-cen-tó tu glo-ria con nues-tra sal-va-ción.
 pre-re-pe-ti-rán La his-to-ria de tu gra-cia y ho-no-res te da-rán.