

De la Divinidad
traducido desde « De la Divinité »

Andante
mf

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, and the third staff bass G-clef. The tempo is marked as Andante and dynamic as *mf*. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate they are part of the melody. The score includes dynamics like *f*, *p*, and *cresc.*, and various slurs and grace notes.

1. De la Di - vi - ni - dad, ple-ni - tud i - ne - fa - ble, De po - ten - cia y a - mor, Rau -
 2. Re - si-des ¡oh Se - ñor!, jun-to al Pa - dre, do - ta - do De po - der y de ho - nor, En

dal in - a-go - ta - ble, in - a-go - ta - ble; ¡Hi - jo eternal, Hi - jo eternal! ¡Gloria ce - les -
 glo - ria en-troni - za - do, en - troni - za - do; ¡Dios sal - vador, Dios sal - vador! ¡Je - sús ven - ce -

tial, glo - ria ce - les - tial! ¡Oh Je - sús!, en tu paz, tu muy a - ma da es - po - sa Te - a -
 dor, Je - sús ven - ce - dor! Nues - tro ser to - do a Ti en tu gran ex - ce - len - cia Te

do - ra a Ti pos - tra - da, E - lla en tu a - mor se go - za, E - lla en tu a - mor se go - za.
 da a - qui sus lo - o - res, Su a - mor con o - be - dien - cia, Su a - mor con o - be - dien - cia.