

$\text{♩} = 70$
mf

1. Tu don - nes la grâce et la gloi - re,
2. Tu nous as fait don de ta grâ - ce,
3. Tu nous des - ti - nes à la gloi - re
4. Dieu de la grâce et de la gloi - re !

Ô Sei - gneur, no - tre Dieu, No - tre Père en Jé - sus !
Qui dans nos cœurs, ô Dieu, ver - sa ta dou - ce paix :
Qui cou - ron - ne l'A - gneau dans la sain - te ci - té :
Ob - jets de ton a - mour, pos - sé - dant ton Es - prit,

p

Que ton nom soit bé - ni par - mi tous tes é - lus,
Heu - reux dès i - ci - bas, nous a - vons libre ac - cès
Nous se - rons a - vec Lui dans la fé - li - ci - té,
Nous ve - nons t'a - do - rer au nom de Jé - sus - Christ,

mf

Dont le bon - heur est de te croi - re,
Au ciel, où res - plen - dit ta fa - ce,
Fruit de son œuvre ex - pi - a - toi - re,
No - tre saint pro - pi - ti - a - toi - re,

Dont le bon - heur est de te croi - - re.
Au ciel, où res - plen - dit ta fa - - ce.
Fruit de son œuvre ex - pi - a - toi - - re.
No - tre saint pro - pi - ti - a - toi - - re.

The musical score consists of two staves. The top staff features a melody with a long note on 'croi' and a final cadence. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with chords and a final cadence. The lyrics are written in French and are aligned with the notes of the melody.

Paroles de
Charles-François Recordon (1800-1870)
Mètres : 8f.12.12.8f.(8f)

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Tu donnes la grâce et la gloire