

Jésus est l'Ami suprême

♩ = 90
Avec joie

205

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked '♩ = 90' and 'Avec joie'. The dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). The score includes five numbered verses of lyrics. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the remaining three lines. The music consists of a vocal line and a piano accompaniment line.

1. Jé - sus est l'A - mi su - prê - me, Le tendre A - mi de mon
2. Jé - sus-Christ est la Lu - miè - re Qui vient é - clai - rer mes
3. Jé - sus est l'A - mour fi - dè - le, Mon Re - pos en ce bas
4. Jé - sus est mon Es - pé - ran - ce : Bien - tôt il vien - dra du
5. Mon Es - poir, mon Tout, ma Vi - e, Ô Jé - sus, Lu - mière, A -

cœur ; Jé - sus est Ce - lui qui m'ai-me, Mon Re - fuge et mon Sau - veur.
pas, Pour qu'en sui - vant ma car - riè - re Mon pied ne s'é - ga - re pas.
lieu ; Il est la Vie é - ter - nel - le Et me con - duit jus - qu'à Dieu.
ciel Me ra - vir en sa pré - sen - ce Dans le re - pos é - ter - nel.
mour, Qu'i - ci je te glo - ri - fi - e En at - ten - dant ton re - tour !

Paroles de
Adrien Ladrière (?-1903)
Mètres : 7f7.7f7

Musique de
Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)
Mélodie : Jésus est l'Ami suprême