

M. Hunter

W. J. Kirkpatrick

76.76.7f7f.7f6

Salvation

$\text{♩} = 100$

1. En-tends - tu le chant joyeux ? Jé - sus sauve au-jour-d'hui !
 2. Ré - pète au pé - cheur con - trit : Jé - sus sauve au-jour-d'hui !
 3. Jusqu'aux con - fins des dé - serts, Jé - sus sauve au-jour-d'hui !

Il re - ten - tit en tous lieux : Jé - sus sauve au - jour-d'hui !
 Ceux que le mal as - ser - vit, Jé - sus sauve au - jour-d'hui !
 Jus - que par - de - là les mers, Jé - sus sauve au - jour-d'hui !

C'est un cri de dé - li - vran - ce, Un can - ti - que d'es - pé - ran - ce,
 À par - ler Jé - sus t'ap - pel - le, Répands au loin la nou - vel - le ;
 Que d'un pôle à l'au - tre pôle Cou - re la sain - te Pa - ro - le

Qui rem-plit l'espace im-men-se : Jé - sus sauve au-jour-d'hui !
En con-nais - tu de plus bel-le ? Jé - sus sauve au-jour-d'hui !
Qui re - lève, instruit, con - so - le ! Jé - sus sauve au-jour-d'hui !

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, homophonic style with a clear melody and accompaniment. The lyrics are in French and describe the greatness of Jesus Christ.