

♩ = 69

*Avec expression**p*

1. Jé - sus soit a - vec vous à ja - mais !
 2. A - vec vous au mi - lieu du dan - ger,
 3. A - vec vous quand vo - tre ciel est bleu,
 4. En - fin, dans le der - nier des com - bats,

Vous gui - dant a - vec sa - ges - se, Vous en - tou - rant de ten -
 À l'heu - re de la dé - tres - se, Qu'il soit vo - tre for - te -
 Comme au jour de la tem - pê - te, Que son cœur soit la re -
 Pour é - chan - ger cet - te ter - re Con - tre la mai - son du

poco rall.
 dres - se Vous rem - plis - sant tou - jours de sa paix.
 res - se, Qu'il soit tou - jours vo - tre bon Ber - ger !
 trai - te Où vous trou - ve - rez la paix de Dieu !
 Pè - re, Que Jé - sus vous por - te dans ses bras !...

mf moins lent
 A - vec vous tou - jours, a - vec vous ! Oui, qu'Il

soit tous les jours a-vec vous ! A - vec vous tou - jours, a - vec
a - vec vous, *rall.*
vous Jus - qu'au jour du der - nier ren - dez - vous !

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The first system contains the lyrics 'soit tous les jours a-vec vous ! A - vec vous tou - jours, a - vec' and 'a - vec vous, rall.'. The second system contains the lyrics 'vous Jus - qu'au jour du der - nier ren - dez - vous !'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. There are dynamic markings like 'rall.' and a fermata over the first measure of the second system. A '2' is written above the first measure of the first system.