

$\text{♩} = 55$

1. En toi j'ai trou-vé tou - te cho - se, Ô mon Sau - veur !
 2. Au mi - lieu du dé - sert a - ri - de Que je par - cours,
 3. Jus - qu'au ter - me de mon voy - a - ge En ces bas lieux,

Et c'est en paix que je re - po - se Près de ton cœur.
 Tu veux, Sei-gneur, ê - tre mon gui - de Et mon se - cours,
 Tu me don - nes force et cou - ra - ge ; Et vers les cieux,

Loin de toi, dans l'in - dif - fé - ren - ce, J'é - tais per - du sans es - pé - ran -
 Tu m'en - tou - res de ta ten - dres - se, Tu rem - plis mon cœur d'al - lé - gres -
 Je mar - che gar - dé par ta grâ - ce, Par ta bon - té que rien ne las -

ce : Tu m'ap - por - tas la dé - li - vran - ce, Le vrai bon - heur.
 se, À ton a - mour je peux sans ces - se A - voir re - cours.
 se, Sous le doux re - gard de ta fa - ce, Tou - jours joy - eux.

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a vocal line with three verses and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 55. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.